

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_\_ /10

تحديد أهداف رسم البورتريه الطيني المعبّر

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

في نهاية كل حصة، يُرجى تخصيص بعض الوقت لكتابية هدفك للحصة التالية. سيتم تقييم عملك الفني بناءً على مدى واقعية النسب والتفاصيل، وتقنية النحت بالطين، ومدى قدرتك على التعبير عن مشاعر الشخصية. ضع هذه المعايير في اعتبارك عند اختيار أهدافك.

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

كن دقيقاً: ما هي أجزاء منحوتتك التي تركز عليها؟ ما هي المهارات التي تحتاجها أكثر من غيرها للقيام بذلك؟

- **What** should be **improved** and **where**: "Look closely at **the proportion** of the **facial features**."  
ما الذي ينبغي تحسينه وأين: "انظر عن كثب إلى تتناسب ملامح الوجه."
- **What** should be **improved** and **where**: "I need to **get the texture** of the **eyebrows and beard**."  
ما الذي يجب تحسينه وأين: "أحتاج إلى الحصول على ملمس المواجب واللحية."
- **What** can be **added** and **where**: "I should **add** more of the **sneer** to the **cheek muscles**."  
ما الذي يمكن إضافته وأين: "يجب أن أضيف المزيد من السخرية إلى عضلات الخدين."
- What you can do to **catch up**: "I need to **come in at lunch or after school** to catch up."  
ما يمكنك فعله للتعويض: "أحتاج إلى الحضور في وقت الغداء أو بعد المدرسة للتعويض."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.